

Cristina Maritano



LE PORCELLANE IN PIEMONTE E LE MANIFATTURE DI VINOVO

27 Novembre, ore 21

La Real Fabbrica di porcellane di Vinovo apre i battenti nel 1776, grazie a Giovanni Vittorio Brodel, già socio della fabbrica di Vische, e a Pierre Antoine Hannong, della celebre famiglia di ceramisti strasburghesi. Dai forni escono migliaia di pezzi in pochi anni, ma la gestione fallimentare di Hannong conduce alla chiusura nel 1779. La fabbrica viene rilevata dal chimico e medico Vittorio Amedeo Gioanetti, che porta a perfezione sia la pasta che i decori, ispirati ormai al linguaggio neoclassico. Dopo la morte di Gioanetti, la produzione continua con Giovanni Lomello, per cessare definitivamente nel 1825.

Cristina Maritano è conservatore per le Arti Decorative presso il museo di Palazzo Madama di Torino

INGRESSO LIBERO

Sala degli affreschi, Castello Della Rovere, Piazza Rey, Vinovo (TO)
info: 011 9654140; f.catalano@sjiu.it; mauro.bruna0@alice.it
www.sjiu.it